

Zpráva ze zasedání grantové komise NČA

Letošní zasedání grantové komise bylo prvním zasedáním po změně dosavadní grantové politiky NČA, která spočívá v podpoře Nadací provozovaných galerií přímým příspěvkem na jejich výstavní činnost z prostředků, které NČA není povinna v otevřeném výběrovém řízení rozdělit. Galeristé se pak mohou dále ucházet i o grant na konkrétní výstavu/akci ve veřejném řízení, nejsou ale na jeho výsledku, na rozdíl od let minulých, přímo závislí. Rovněž grantové komisi umožnila tato úprava skutečně nezávislé hodnocení galeristy předložených projektů.

Správní rada NČA pak na svém prosincovém zasedání v r. 2011 rozhodla, že v otevřeném grantovém řízení bude rozdělena částka 700 000,-Kč.

Do grantového řízení pro rok 2012 bylo NČA doručeno k 10. 1. 2012 celkem 70 žádostí, splňujících podmínky vypsaného řízení, jejich finanční objem činil 4 748 585 Kč, tedy téměř sedmkrát více, než byla rozdělována částka.

Grantová komise NČA zasedala dne 18. 1. 2012 ve složení Jaroslav Zima, Marek Chalupa, Ladislav Kuba, Pavel Nasadil, Aleš Burian, Michal Kuzemský (nezávislí členové) a Radek Kolařík, Martin Peterka, Tomáš Zlámal, Tomáš Bezpalec, Jakub Fišer, Jakub Kynčl (členové SR a DR NČA).

Grantová komise se po podrobnějším studiu doručených žádostí v následující rozpravě shodla na přednostní podpoře projektů, které oslovují širší veřejnost a dále projektů reagujících na aktuální a nová témata.

Mezinárodní den architektury, pořádaný o. s. Kruh, přednášky a diskuse o architektuře v menších městech, Resuscitace místa (Kaple Liběchov) či Lidová škola urbanismu jsou příklady, které grantová komise považuje za velmi přínosné aktivity, které přispívají k probouzení většího zájmu veřejnosti o kvalitu prostředí, ve kterém žijeme. V případě filmových večerů s architekturou, pořádných v Brně, by grantová komise uvítala, kdyby se v budoucnu tuto aktivitu podařilo rozšířit také do Prahy a dalších měst.

Pro Nadaci české architektury je také důležité zprostředkovávání kontaktů s aktuálním děním na mezinárodní architektonické scéně. Proto se grantová komise rozhodla podpořit výstavu jednoho z nejvýznamnějších současných evropských architektů Eduarda Souto de Moury, spojenou s jeho přednáškou, či přednáškový cyklus Aarona Betského po českých městech.

Grantová komise se rozhodla dále podpořit výstavy Reflexe architektury a Medium výstava v GA Brno jako projekty, které hledají cesty, jak vystavovat architektonická díla v galeriích v době nových medií a internetu, a kladou si otázku aktuálnosti sdělení výstavy v době, kdy obraz vystavovaných prací je již v předstihu jinak veřejně prezentován.

Z dalších výstavních aktivit ocenila společnou výstavu přehlídek školních prací pořádanou studentskými spolky a připravovanou výstavu díla prof. Bočana.

Vzhledem k rozdělované částce nebylo možné podpořit všechny zajímavé projekty týkající se publikační činnosti. Grantová komise podpořila plnou požadovanou částkou publikaci Architektura a sport, jako náročnou publikační aktivitu na poli dosud nezmapovaném. Dále byly předně podpořeny sborníky a publikace teoretické, neboť kvalitních textů je do českého jazyka stále přeloženo minimum.

Celkem byla mezi vybraných 19 projektů rozdělena částka 700 000,-Kč takto:

Projekt č.2	Eduardo Souto Moura: Competitions <i>Architectura o.s./GJF, Praha</i> <i>výstava a přednáška</i>	100 000
Projekt č.3	ERA21 ročník 2012 <i>ERA média s.r.o., Brno</i>	30 000,-

	časopis	
Projekt č.8	Jan Bočan <i>Člověk a prostor o.s., Praha</i> výstava a katalog	30 000,-
Projekt č.15	Filmové večery s architekturou VI. <i>Centrum architektury o.s., Brno</i>	20 000,-
Projekt č.23	Architektura a veřejný prostor <i>Zlatý řez o.s., Praha</i> publikace	30 000,-
Projekt č.25	Mezinárodní den architektury, 1.ročník <i>Kruh o.s., Praha</i>	110 000,-
Projekt č.27	Lidová škola urbanismu – nultý ročník <i>Praguewatch o.s., Praha</i> cyklus přednášek	20 000,-
Projekt č.28	Architektura a sport <i>Prostor-Architektura,interiér,design o.p.s., Praha</i> publikace	70 000,-
Projekt č.34	Monografie prof. Adolfa Benše <i>Petr Keil, Praha</i> publikace	30 000,-
Projekt č.38	Ostravské přednášky a akce o architektuře <i>Fiducia o.s, Ostrava</i>	20 000,-
Projekt č.42	Offcity architekti 2012 <i>o.s.Terra Madoda Pardubice</i> cyklus přednášek	20 000,-
Projekt č.43	Resuscitace místa: Kaple Liběchov <i>Marek Přikryl, Praha</i> publikace	20 000,-
Projekt č.46	Aaron Betsky v ČR <i>Ladislav Zikmund, Hradec Králové</i> cyklus přednášek	20 000,-
Projekt č.47	Lessons for Students in Architecture <i>Mox Nox s.r.o., Dolní Kounice</i> Publikace	30 000,-
Projekt č.50	Růžena Žertová <i>Petra Gajdová, Petr Klíma, Olomouc</i> výstava, web, publikace	20 000,-
Projekt č.52	Ještěd F kleci, Olověný Dušan, Cena B.Fuchse <i>x-fatul o.s. při FUA TUL, Liberec</i> výstava	30 000,-
Projekt č.58	Dita Dvořáková: Ladislav Žák <i>Arbor vitae/Martin Souček Praha</i> publikace	20 000,-
Projekt č.64	Médium výstava <i>4AM o.s./GA Brno</i> výstava	40 000,-
Projekt č.69	Reflexe architektury <i>4AM o.s./GA Brno</i> výstava	40 000,-

S ohledem na hospodářské výsledky a výnosy z uložených peněz dále obdržely (přímá dotace mimo grantové řízení) :

Galerie J.Fragnera v Praze (provozovatel Dan Merta – Architektura o.s.) 150 000 Kč provozní grant + 500 000 Kč grant na výstavní program

Galerie architektury v Brně (provozovatel 4AM) 150 000 Kč provozní grant + 300 000 Kč grant na výstavní program.

Tyto granty budou nadací vyplaceny na základě uzavřené smlouvy s galeristy ve dvou splátkách.

Grantová komise doporučila Nadaci české architektury pro příští řízení upravit podmínky pro prezentaci jednotlivých projektů tak, aby byly prezentovány jednotným a tudíž více přehledným způsobem.

Grantová komise dále doporučuje uchazečům o granty v kategorii výstav v Praze a Brně využít výstavních kapacit obou galerií, provozovaných nadací. Nadace české architektury je schopna podpořit zajímavé projekty nejen přímou dotací v rámci grantového řízení, ale také případným poskytnutím prostoru vlastních galerií a zprostředkováním spolupráce s galeristy (např. při prezentaci příštího ročníku Mies van der Rohe Prize).